

FALCO WIRD KOTTAN

Was vor sechs Wochen noch eine Heurigenidee von Kottan-Erfinder Helmut Zenker und R-E-Chefredakteur Peter Leopold, vor einem Monate eine Anfrage an Falco und sein Management war, dürfte — so wie die Dinge im Moment stehen — Wirklichkeit werden: Falco wird die Hauptrolle im Kino-Kottan spielen, dessen Drehtermin wegen des Falken-Terminplanung von ursprünglich heuer auf 1988 verlegt wird!

„Kottan“, sagt Falco dem R-E, der ihn während seiner Fitneß-Woche bei Willi Dungi in Gars am Kamp besucht, „ist meines Erachtens eine komplett unterrepräsentierte Figur. Ich glaube, man wird erst in 10 oder 15 Jahren draufkommen, wie gut die Serie wirklich war!“ Mit Falco als neuem Hauptdarsteller freilich („Ich kann mir vorstellen, alle zwei Jahre einen Kottan-Film zu drehen!“) könnte dieser außergewöhnlichste aller Kommissare wieder durchstarten und mehr Fans haben als je zuvor: ein zynischer, lässiger, freakiger Typ mit Schmähh — also genauer der Typ, den Falco nicht einmal zu spielen braucht!

„Ein populärer, kommerzieller Kottan-Film kann dem ganzen Zenker-Werk einen Push geben. Ich möchte nicht sagen, daß die Rolle von mir hundertprozentig ideal besetzt sein kann, aber meine Mutter zum Beispiel hat mir einmal gesagt, daß der Reserats einen depperten Proleten spielt. Man sieht: Kottan wird nicht richtig verstanden, da ist noch eine Dimension notwendig, ihn dorthin zu kriegen, wo er eigentlich schon längst hingehört!“ Zum Beispiel die neue Dimension Falco, der mit seinem Engagement aus kleinen Zeitungsmeldungen à la „Jetzt kommt Kottan ins Kino“ riesige Schlagzeilen à la „Falco wird Kottan“ — siehe Titel dieser Story — zaubert...

Das Drehbuch für den Film, der ursprünglich schon diesen Juli hätte gedreht werden sollen, hat Helmut Zenker bereits beim Münchener Filmproduzenten abgegeben. Jetzt sieht das Autorengenie eine neue Hoffnung für seinen fast schon abgeschriebenen Major: „Natürlich hab' ich das Buch ohne eine so dominante Hauptfigur wie Falco geschrieben — also die Wirkung eher auf das altbewährte Ensemble verteilt.“ In der jetzigen Fassung „Kottan lebt“ — so der Arbeitstitel — ist eine Art Police Academy am Würthersee geworden. Jetzt schaut die Sache anders aus — und Zenker ist nur allzu gern bereit, das Buch durch die Falco-Brille neu zu schreiben. Derzeit spricht alles dafür, daß das Falco-Engagement klappen wird. Gottseidank — denn zuletzt wurden vom deutschen Filmproduzenten bereits Typen wie Gottschalk oder Krüger für die Hauptrolle empfohlen!

Die Dreharbeiten sind allerdings schon auf 1988 verschoben. Denn für diesen Sommer hat Falco bereits für seine erste Kino-Hauptrolle unterschrieben: er spielt den 1918 geborenen (authentischen) Franz Tausend, der den Nazis weismachen konnte, er besäße die Fähigkeit, Gold zu machen, und sie damit um Millionen Reichsmark betrog! Der Mächtiger-Alchimist wurde ins KZ eingeliefert, dort

wieder entlassen — seitdem suchen Geschichtsforscher vergeblich nach seiner Spur.

„Ein guter Einstieg für mich, dieser Franz Tausend. In einem Film, der nichts mit Musik zu tun hat. Auch wenn ich vielleicht im Frühjahr '88, wenn der Film startete eine Single als Titelmelodie rausbringen werde“, kommentiert Falco, der bereits das Drehbuch studiert. Regie beim „Goldmacher“, der ab 5. August gedreht wird, führt der Ungar Pal Sandor, der seine Karriere als Kameramann bei Oskar-Preisträger Szabo begann und derzeit einen italienischen Film mit Hanna Schygulla und Marcello Mastroianni dreht.

Als Drehorte sind München und der Schliersee für die Außen-

nahmen und Budapest für Innenschüsse und die pyromanischen Effekte vorgesehen: wenn der Alchimist für seine Goldmacher-Versuche mit Chemie experimentiert, kann's ganz schön knallen und rauchen! Diese Art von Action wird in der „Komödie mit ernstem Hintergrund (so die Film-Definition von Falco-Manager Horst Bork) also nicht fehlen...

Den „Goldmacher“ wird es ein Jahr nach dem Kinostart, also im Frühjahr 1989 auf Video geben — und noch ein Jahr später ist bereits die TV-Ausstrahlung geplant.

Pech für Falco, daß sein amerikanisches Filmprojekt, eine Rolle in einem Schmugglerfilm neben Superstar Tom Cruise, wahrscheinlich platzt: für diese Nebenrolle hätte er sich den September freinehmen müssen, da ist er aber mit seiner Hauptrolle als Franz Tausend beschäftigt. Die letzte „Gold-

macher“-Klappe fällt erst gegen Jahresende.

Bis zum Drehtermin im August will Falco nichts anderes tun als Energie zu tanken und sich auf seine Rolle vorzubereiten. Vom 8. bis zum 15. März holte er sich dazu den Rat von „Wunderheller“ Willi Dungi: unter dessen Anleitung machte Hans Hölzel eine Woche Streßabbau-Training durch! Mit Morgengymnastik und Wirbelsäulenschwimmen vor dem Frühstück (das hat Hans aber meistens verschlafen), Entspannungstraining, Körperpestes und Kretslaufübungen am Vormittag, mit Wandern, Lockerungsgymnastik und Gruppengesprächen am Nachmittag und mit Abendmeditation und Nachtwanderungen nach dem Abendessen! „Der Willi ist der Größte in Sachen Gesundheit“, verteilt Falco Blumen.

DER GOLD-MACHER

1987: FALCO SPIELT EINEN IRREN, DER

Der Herr rechts ist Horst Bork, Falcos Manager, der für Verhandlungen und Verträge zuständig ist. Von seinem Münchener Büro aus hat Horst die Filmdeals besprochen und fixiert.

Autor Helmut Zenker (am Foto rechts) und Regisseur Peter Patzak sind von der R-E-Idee, Kottan als Falco zu engagieren, begeistert. Zenker will jetzt sogar ein neues, auf Falcos Eigenheiten getrimmtes Drehbuch schreiben!



1988: FALCO WIRD WIEDER KOMMISSAR — PARDON, MA

8 wird er nach R-E-Vermittlung Kottan!

Die Sensation ist fast perfekt: 1988 wird Falco im Kino-Kottan die Hauptrolle spielen! Noch vorher fällt aber mit dem „Goldmacher“ die Klappe für des Falken Leinwanddebüt.



STRESSABBAU	
ZIEL Die Steigerung der Ausdauer und geistigen Aktivität gegen Stress ist die Zielsetzung dieses praktischen Programms.	<p>1. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>2. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>3. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>4. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>5. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>6. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>7. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>8. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>9. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>10. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p>
KURSPROGRAMM Für den Kurs sind 10 Sitzungen vorgesehen. Jede Sitzung umfasst eine Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung, eine praktische Übung und eine Reflexion über die eigene Stressbewältigung.	<p>11. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>12. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>13. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>14. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>15. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>16. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>17. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>18. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>19. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>20. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p>
TAGESABLAUF Montag - Samstag 8-12 Uhr	<p>1. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>2. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>3. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>4. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>5. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>6. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>7. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>8. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>9. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>10. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>11. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>12. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>13. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>14. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>15. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>16. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>17. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>18. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>19. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p> <p>20. Einführung in die Grundlagen der Stressbewältigung</p>

IE NAZIS BETRÜGT!

Nach diesem Wochenplan für „Stressabbau-Training“ lebte Falco Anfang Februar eine Woche bei Willi Dungi in Gars am Kamp. Von Morgenmeditation bis zur Nachtwanderung war Fitness total angesagt (oben links). Am Foto links Falcos Kino-rolle in „Geld oder Leber“, die er als seinen bisher bestbezahlten Urlaub bezeichnet. Für wenige Minuten soll er drei Millionen Schilling bekommen haben.



KOTTANI!